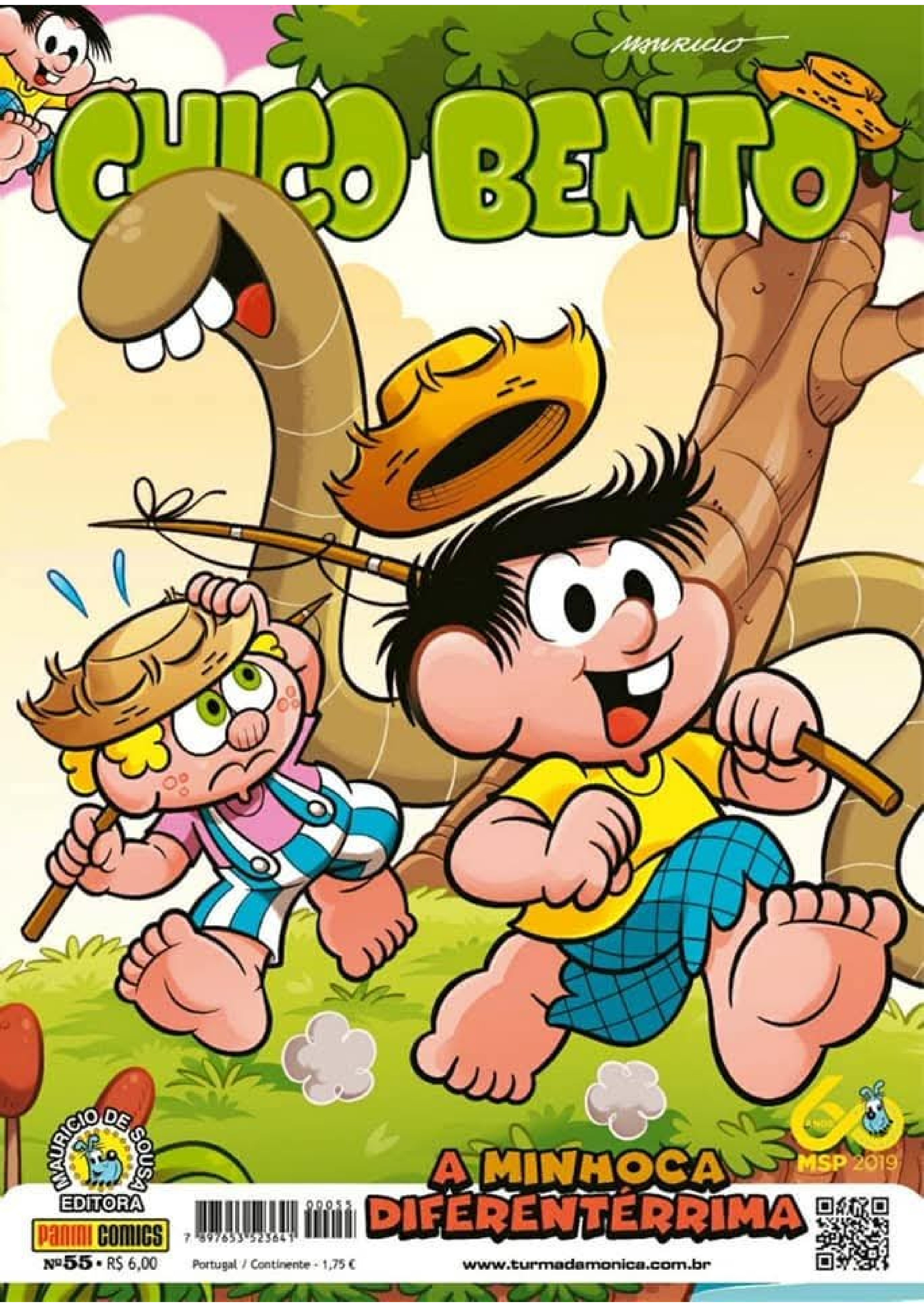

CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
60
MSP 2019
A MINHOCA
DIFERENTÉRRIMA
Nº55 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

TIVE QUI DEVORVÊ PRO RIBERÃO!
PRU QUÊ?
O PEXÃO ERA TÃO GRANDE, QUI NUM CABIA IM NINHUMA PANELA DA MINHA MÃE!
BOA!
EU QUIRIA SÊ BÃO DI LOROTA, ANSIM, INGUAR OCÊ!
AHHH!
ISSO É RESURTADO DI MUITA DEDICAÇÃO I ISTUDO!
EU MI INSPIRO NUMA PESSOA MUITO ISPECIAR!
QUEM?
EU MERMO!
OCÊ É A PESSOA MAIS MODESTA QUI EU CONHEÇO!
EU CONTO APENAS O QUI ACONTECEU, SÓ QUI DI UM JEITINHO MEIO DIFERENTE!
POIS EU ACHO QUI OCÊ CONTA DI UM JEITINHO INTERO DIFERENTE!

RIBERÃO, RIBERÃO... O QUI OCÊ TEM HOJE, PRA GENTE?
TEM PEXE DI MONTÃO!
ZÉ, MI PASSA AS ISCA!
CUMÉ?
OCÊ NUM TROXE?
OCÊ QUI TINHA QUI TRAZÊ!
I PRU QUE EU?
PRUQUE FUI EU QUI CONVIDEI OCÊ PRA PESCARIA!
CADA UM FAIZ UMA COISA!

INQUANTO OCÊ VAI BUSCÁ AS ISCA,
EU FICO AQUI CUIDANDO DOS PEXE!
INTÉ PARECE QUI OS PEXE
VÃO FUGI ANDANDO!
TERRA ÚMIDA, FOFINHA...
É SÓ DÁ UMAS CAVOCADINHA
QUI ELAS APARECE...
AH! AH!
AH!
PARA!
PARA!
EU SINTO
CÓCEGAS!

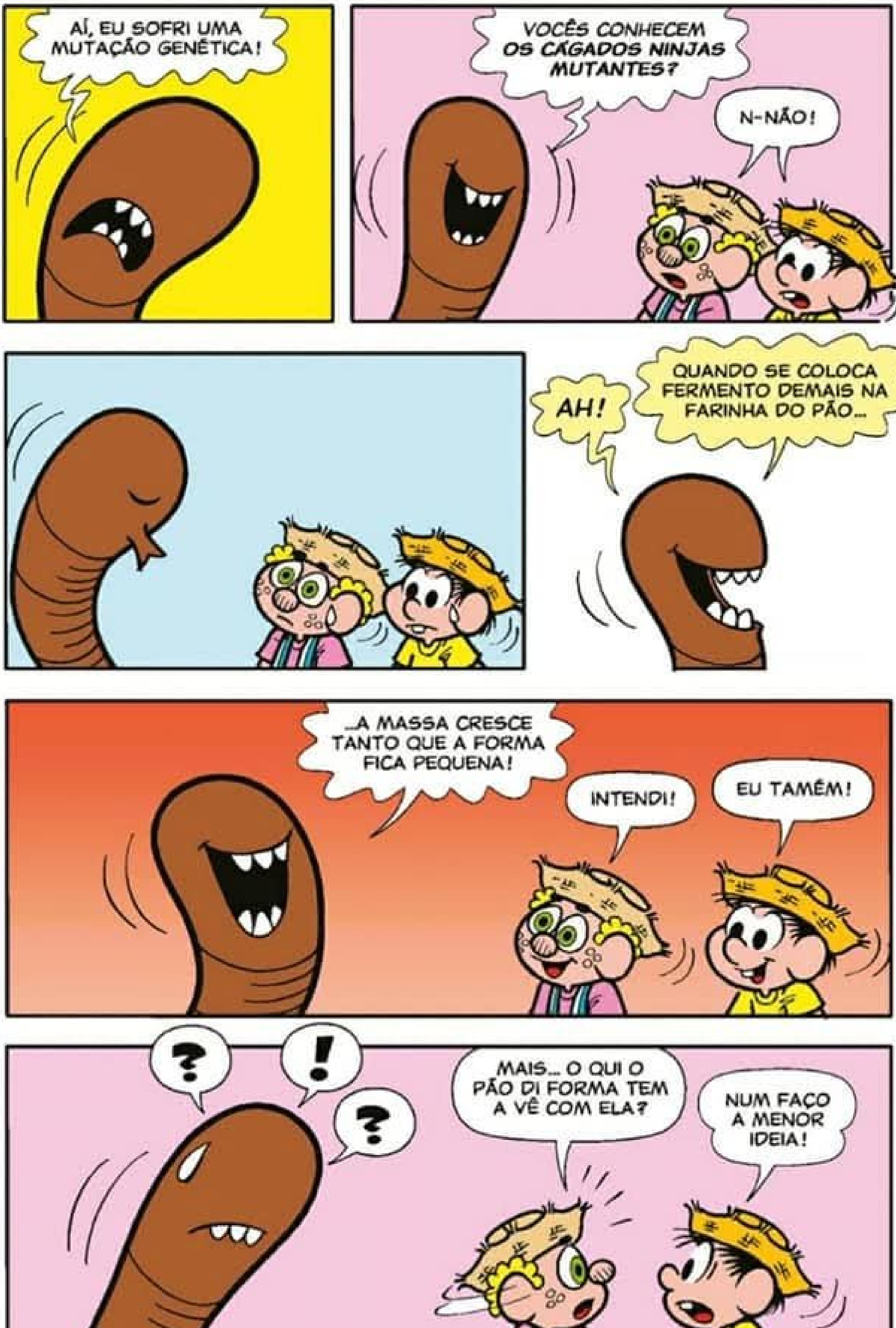
MEU PAI DO CÉU!!
AONDE VOCÊ VAI, MOTIVO DO MEU RISO?
CHICO!!
OCÊ QUÉ FICÁ SEM PRIMO, SÔ?
I CADÊ AS MINHOCA?
TÁ VINDO!! TÁ VINDO!!
VINDO?! COMO?
GRUP!

SÓ CONSIGUI UMA!
AAAAHH!!
NUM TINHA UMA MENORZINHA?
ISSO É MUITA MINHOCA PRO NOSSO ANZOR!
AAAH!!
ZÉ!! ELA MI PEGÔ!!
TÔ VENDO! TÔ VENDO!
VAI BUSCÁ AJUDA!!

AI!
AI!
AI!
MOÇO!! MOÇO!!
AJUDA O MEU PRIMO!
O QUI ACONTECEU COM ELE?
UMA MINHOCA GIGANTE QUI DÁ RISADA PEGÔ ELE!
VAI BRINCÁ NOTRO LUGAR QUI EU TENHO MAIS O QUI FAZÊ!
MAIS...
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

HI! HI! HI! HI! HI!
HIÁ! HIÁ! HIÁ! HIÁ!
PUF! PUF!
CHICO!! CHICO!!
VAMO TÊ QUI ARRESORVÊ NÓIS MERMO!
NUM SI AFOBE, NÃO! JÁ TÁ TUDO ARRESORVIDO!
A GENTE TAVA INTÉ TENDO UMA PROSA!
POIS É... EU TAVA CONTANDO QUE EU SOU DIFERENTE DAS OUTRAS MINHOCAS!

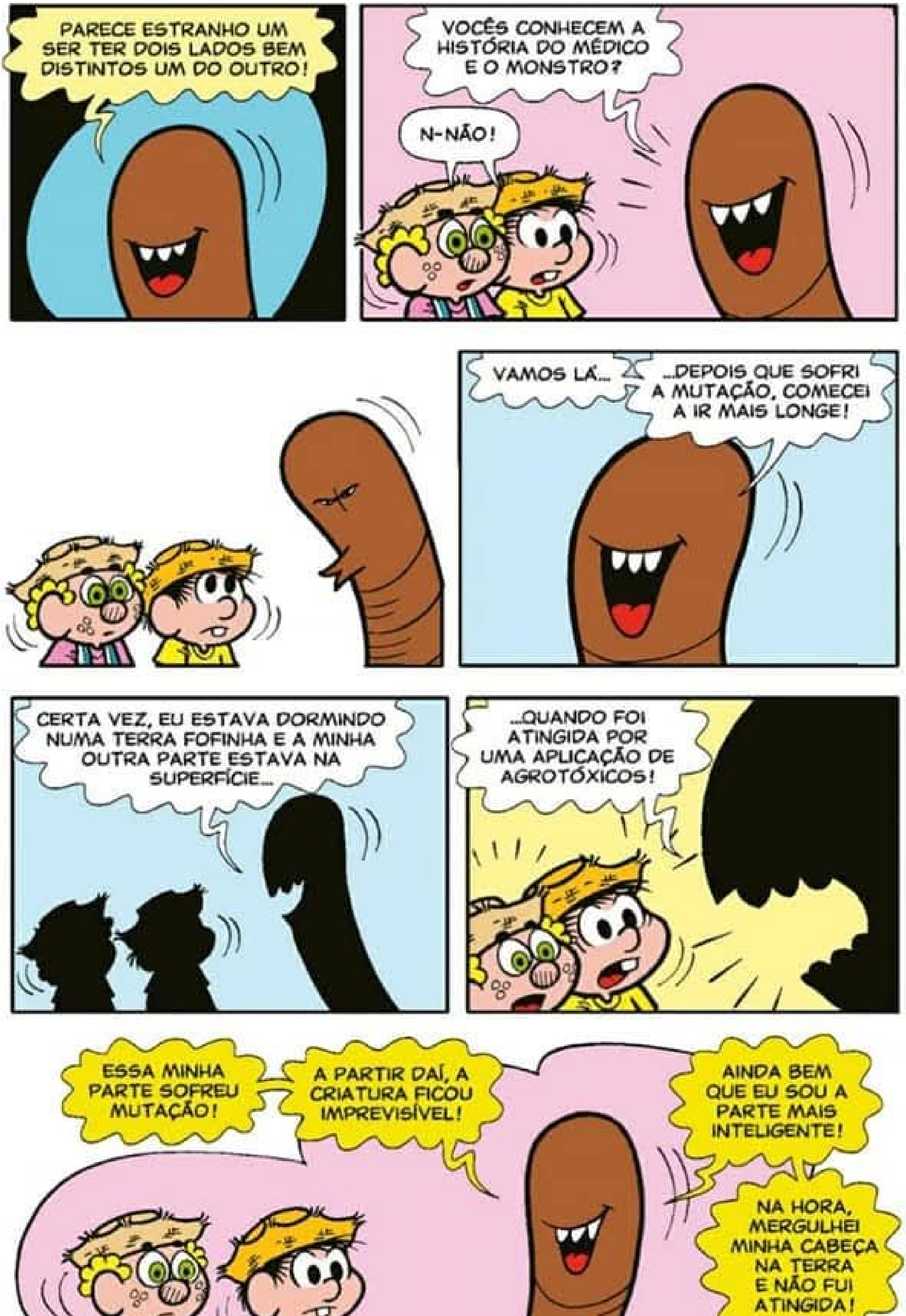
I O QUI FAIZ OCÊ SÊ DIFERENTE DAS OTRA MINHOCA, FORA O SEU TAMANHO?
EU TENHO CINTURA, BEIBI!
I CUMÉ QUI OCÊ GANHÔ ESSA CINTURINHA?
ACADEMIA! MUITA ACADEMIA!
NEM SEMPRE FUI ASSIM, PODEROSA!
EU ERA FININHA IGUAL A MACARRÃO!
EU VIVIA TRANQUILINHA DA SILVA NUMA TERRA FOFINHA...
...ATÉ QUE, UM DIA, DESPEJARAM UM CAMINHÃO DE FERTILIZANTES EM CIMA DE MIM!


AÍ, EU SOFRI UMA MUTAÇÃO GENÉTICA!
VOCÊS CONHECEM OS CÁGADOS NINJAS MUTANTES?
N-NÃO!
AH!
QUANDO SE COLOCA FERMENTO DEMAIS NA FARINHA DO PÃO...
...A MASSA CRESCE TANTO QUE A FORMA FICA PEQUENA!
INTENDI!
EU TAMÉM!
?
!
?
MAIS... O QUI O PÃO DI FORMA TEM A VÊ COM ELA?
NUM FAÇO A MENOR IDEIA!

ZUP
ME DEEM UMA MÃOZINHA AQUI!
?
?
QUE PAPO FURADO É ESSE, AÍ DO OUTRO LADO?!
OPA!
VAP
ZUP

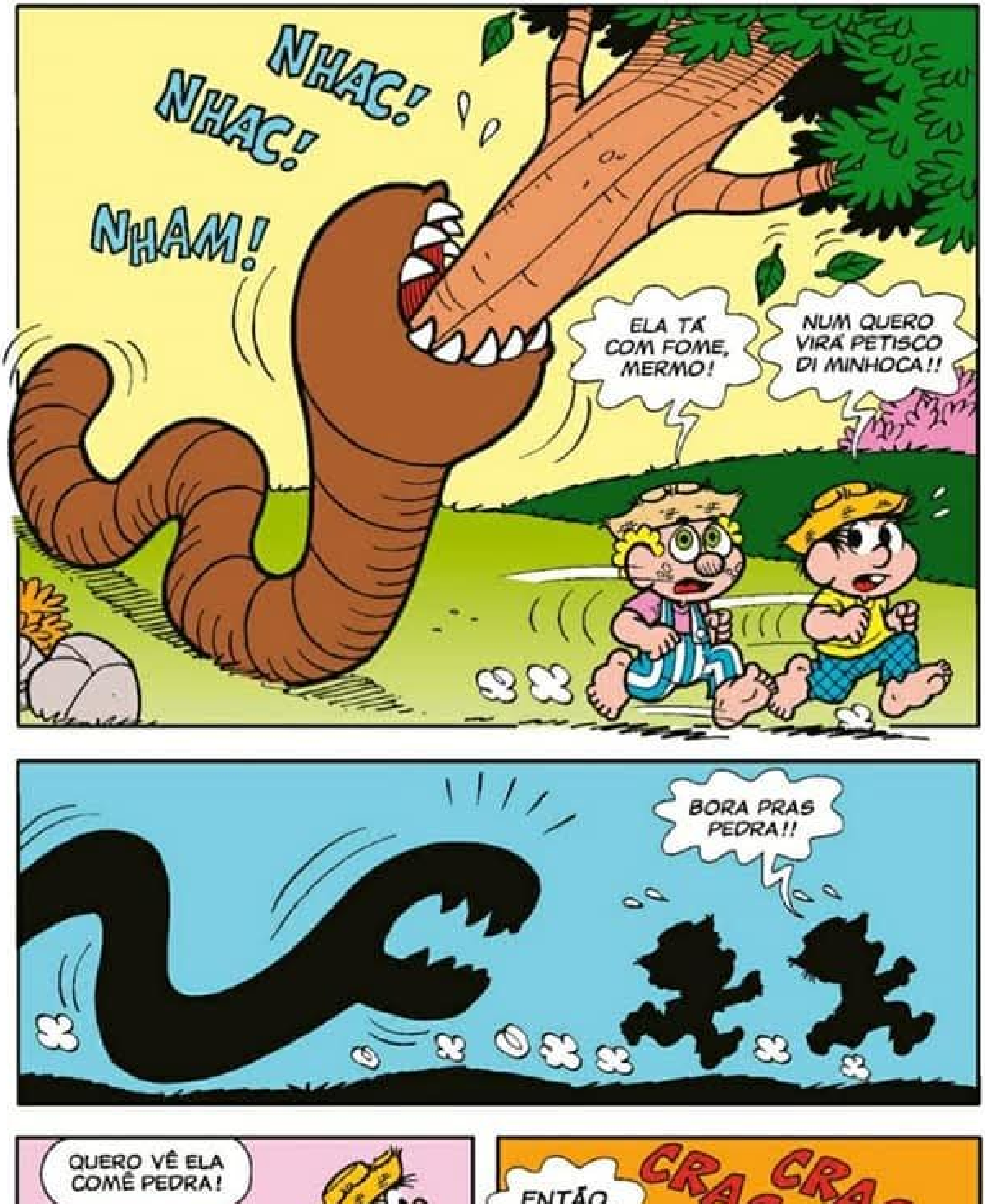
DI DONDE SAIU ESSA COISA?
DAQUELE BURACO!
VAMO PIDI AJUDA PRA NOSSA AMIGA!
ELA SI FOI!
¡ A OTRA TÁ VINDO!
QUEM SÃO VOCÊS?
SÃO APENAS DOIS MENINOS QUE ESTAVAM PESCANDO!
É O OTRO LADO DA MINHOCA!
¡ É TÃO DIFERENTE!
PESCANDO?! COM ANZOL?!
SIM!

TIPO... PEGAR UMA MINHOQUINHA, ESPETAR NO ANZOL E JOGAR NA ÁGUA PRA ALGUM PEIXE COMER?
ISSO MESMO!
VOCÊS IAM FAZER ISSO COMIGO?!
NÃO ERA COM VOCÊ, NÃO, QUERIDA! ERA COMIGO!
E SE ELES ESPETASSEM DO MEU LADO?
EU IA SENTIR MUITO!
CHEGA UM POUQUINHO PRA LÁ!
DEIXA EU FALAR COM OS MENINOS!
TUM

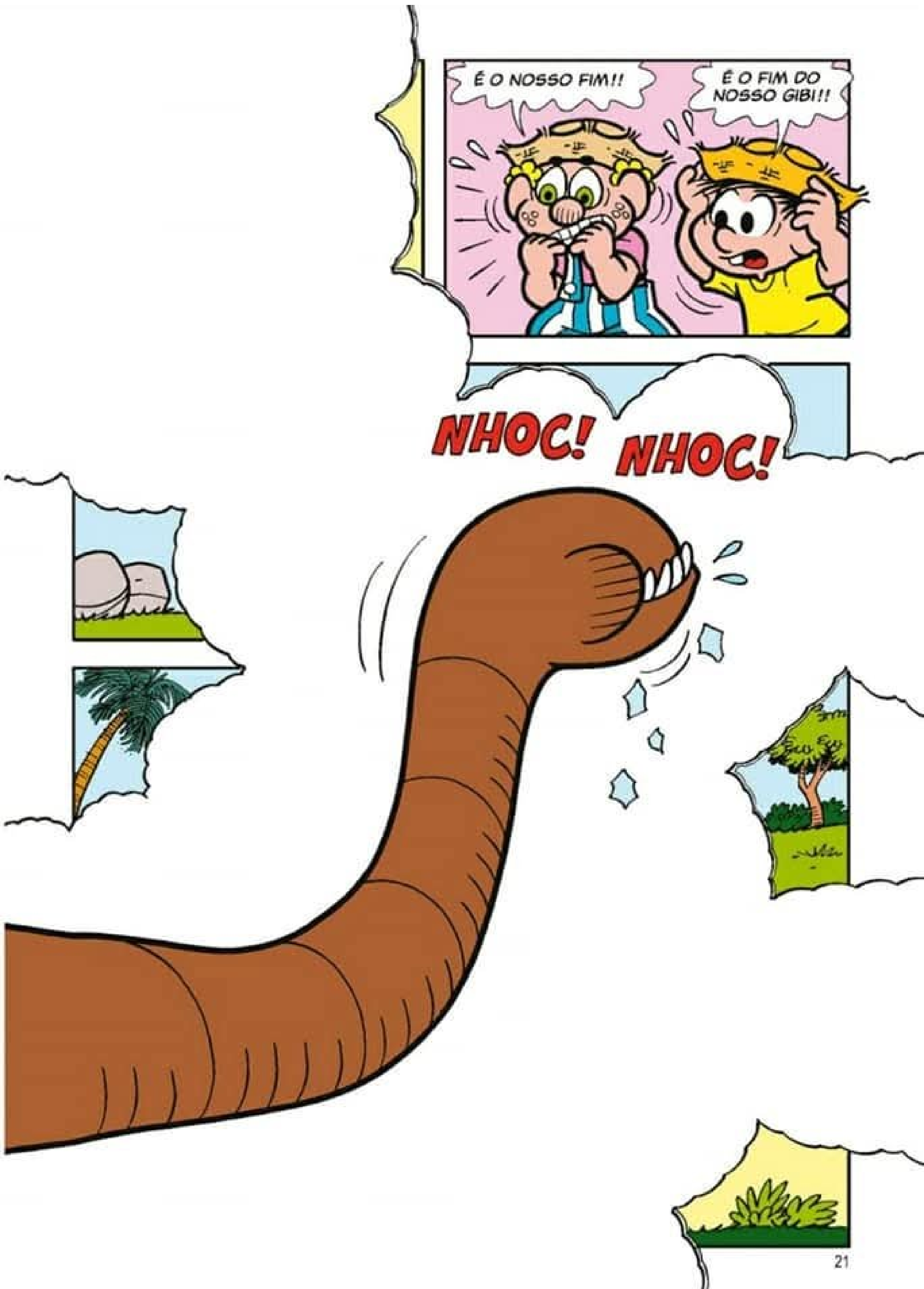

PARECE ESTRANHO UM SER TER DOIS LADOS BEM DISTINTOS UM DO OUTRO!
VOCÊS CONHECEM A HISTÓRIA DO MÉDICO E O MONSTRO?
N-NÃO!
VAMOS LÁ...
...DEPOIS QUE SOFRI A MUTAÇÃO, COMECEI A IR MAIS LONGE!
CERTA VEZ, EU ESTAVA DORMINDO NUMA TERRA FOFINHA E A MINHA OUTRA PARTE ESTAVA NA SUPERFÍCIE...
...QUANDO FOI ATINGIDA POR UMA APLICAÇÃO DE AGROTÓXICOS!
ESSA MINHA PARTE SOFREU MUTAÇÃO!
A PARTIR DAÍ, A CRIATURA FICOU IMPREVISÍVEL!
AINDA BEM QUE EU SOU A PARTE MAIS INTELIGENTE!
NA HORA, MERGULHEI MINHA CABEÇA NA TERRA E NÃO FUI ATINGIDA!

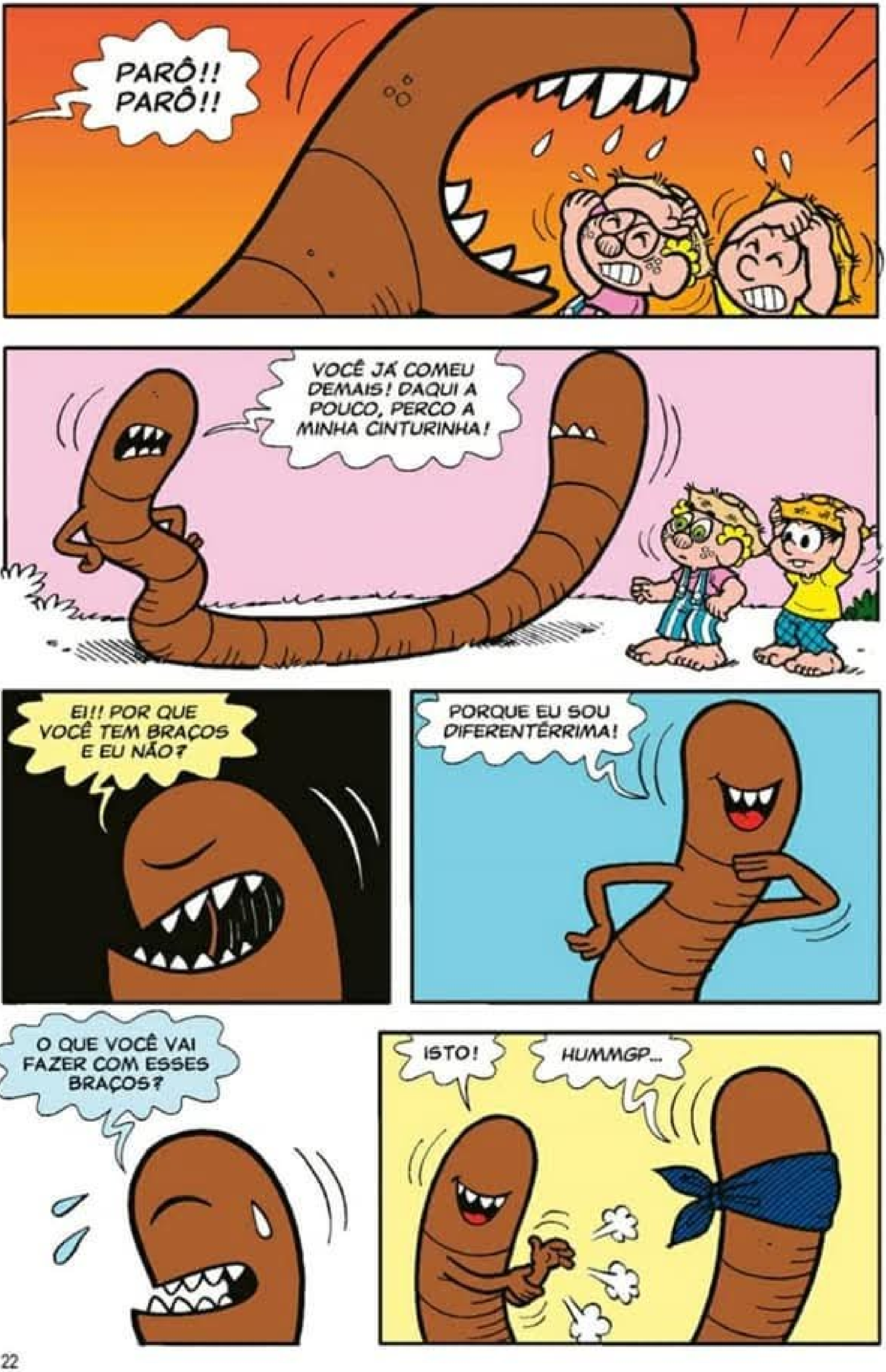
ZUP
E EU SOU A MAIS FORTE!!
TÔ COM MUITA FOME!!
OOHH!
CUIDADO, CHICO!!
E NÃO É FOME DE TERRA, NÃO!
BRAM

GRRR!
PARA, SUA LOUCA!!
CORRE, CHICO!! CORRE!!
I O QUI OCÊ ACHA QUI EU TÔ FAZENDO?
VOCÊ VAI DEIXAR O MEU LADO CHEIO DE ESTRIAS!!
TÁ ALI A NOSSA SARVAÇÃO!
INDA BEM QUI MINHOCA NUM SOBE IM ARVRE!
NHOC!
MAIS COME!!


NHAC!
NHAC!
NHAM!
ELA TÁ COM FOME, MERMO!
NUM QUERO VIRÁ PETISCO DI MINHOCA!!
BORA PRAS PEDRA!!
QUERO VÊ ELA COMÊ PEDRA!
ENTÃO, VEJA!
CRAC
CRAC

CRAC
CRAC
ZUP
ZUP
NAQUELE GARPÃO VAMO TÁ PROTEGIDO!
NHAC!
CRÁS
AAAAHH!!
CHICO! ELA TÁ COMENDO TUDO!!
INTÉ A PÁGINA!


É O NOSSO FIM!!
É O FIM DO NOSSO GIBI!!
NHOC! NHOC!


PARÔ!! PARÔ!!
VOCÊ JÁ COMEU DEMAIS! DAQUI A POUCO, PERCO A MINHA CINTURINHA!
EI!! POR QUE VOCÊ TEM BRAÇOS E EU NÃO?
PORQUE EU SOU DIFERENTÉRRIMA!
O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSES BRAÇOS?
ISTO!
HUMMGP...

HUMPGMM!
MENINOS, DESCULPEM O TRANSTORNO!
VOU LEVÁ-LOS DE VOLTA AO RIBEIRÃO!
NUM CARECE, NÃO!
SEGUUURA PEÃO!!
DEPOIS...
DE VOLTA AO PONTO DE PARTIDA!
GARDECIDO!
O QUI OCÊ VAI FAZÊ AGORA? VORTÁ PRA DIBAXO DA TERRA?
TERRA, NÃO!
QUERO VIVER NUM LUGAR DIFERENTE!
QUI LUGAR?

EU SEMPRE QUIS SER UMA SEREIA!
CARA MIA... VAMOS NOS PERDER NAS CORRENTEZAS DO RIBEIRÃO!
BORA NESSA!!
SPLASH
CHEGA DI PESCARIA POR HOJE!
DA PRÓXIMA VEIZ, EU QUI CONVIDO!

QUI MALUQUICE O QUI ACONTECEU!
SI FOI!
PENA QUI NINGUÉM VAI QUERDITÁ NA GENTE!
VÃO DIZÊ QUI É HISTÓRIA DI PESCADOR!
POIS EU SEI QUEM VAI QUERDITÁ!
QUEM?
QUEM TÁ LENDO ESTA HISTÓRIA, AGORA!
FIM

CHICO BENTO em DUPLO SENTIDO
ROTEIRO: RENATTA BARBOSA
DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
LETRAS: CARLOS KINA
ZÉ LELÉ! QUI SODADE!
PRIMO! QUI BÃO QUI OCÊ VORTÔ!
CUMÉ QUI FOI SUA VIAGE?
MAURICIO
EU PEGUEI UM ÔNIBUS NA RODOVIÁRIA...
...MAIS AÍ, MI DEU UM SONO DA MORTE!

AÍ, ACORDEI CUMA FOME GIGANTE...
FOME
ACORDA, MENINO!
MINHA SORTE É QUI A TIA FEIZ UNS ZOIO DI SOGRA... HUMM!
VIAGE É SEMPRE ANSIM! MAIS, AGORA, TÔ DI VORTA!
QUI BATUTA!
MAIS O QUI OCÊ FEIZ DI BÃO NA CIDADE?
APRENDI A JOGÁ COM BOLA! MUITO BATUTA!

BOLA... JOGO...
QUI DIVER-TIDO!!
MAIS... QUI JOGO QUI ERA?
QUEMADA! QUÊ BRINCÁ?
!
AAAAHH!!
?
FIM

TURMA DA MATA em
É DEVAGAR...
MAIS UM DIA DE TRABALHO, NÃO, COMPADRE TARUGO?
AGORA É CORRER PRA CASA!
POIS É!
MAURICIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE - LETRAS: DANILO BATISTA
EU JÁ ESTOU EM CASA, MAS VOU LÁ PRA MATA!
ENTÃO, TÁ! TCHAU!
ESPERE! VOU COM VOCÊ, COMPADRE CAOLHO!
ERA O QUE EU TEMIA!
É QUE VOCÊ ANDA MUITO DEVAGAR!
AINDA BEM!

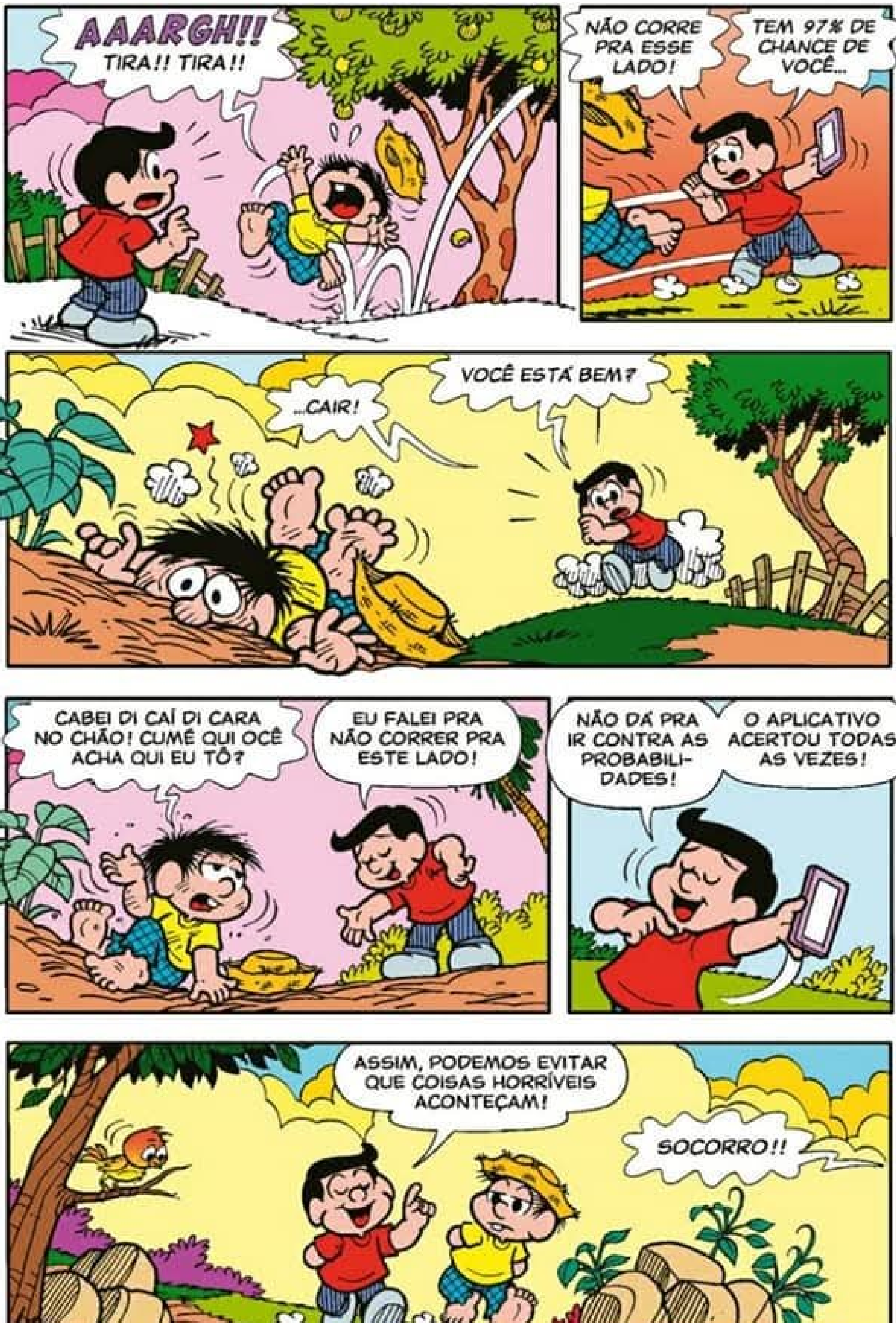
AINDA BEM POR Q... AAI!!
TUM
SE ANDASSE DEVAGAR COMO EU, PERCEBERIA QUE ELA JÁ ESTAVA VELHA E QUE IA CAIR A QUALQUER MOMENTO!
VAMOS PASSAR POR CIMA DELA!
TÁ DOIDO?
O TRONCO TÁ PODRE, OCO... PODE SE MACHUCAR!
...
FOI CANSATIVO MUDAR O CAMINHO, PORÉM MAIS SEGURO!
É!
MAS, AGORA, VOU POR UM ATALHO PELA COLINA!
MELHOR, NÃO!

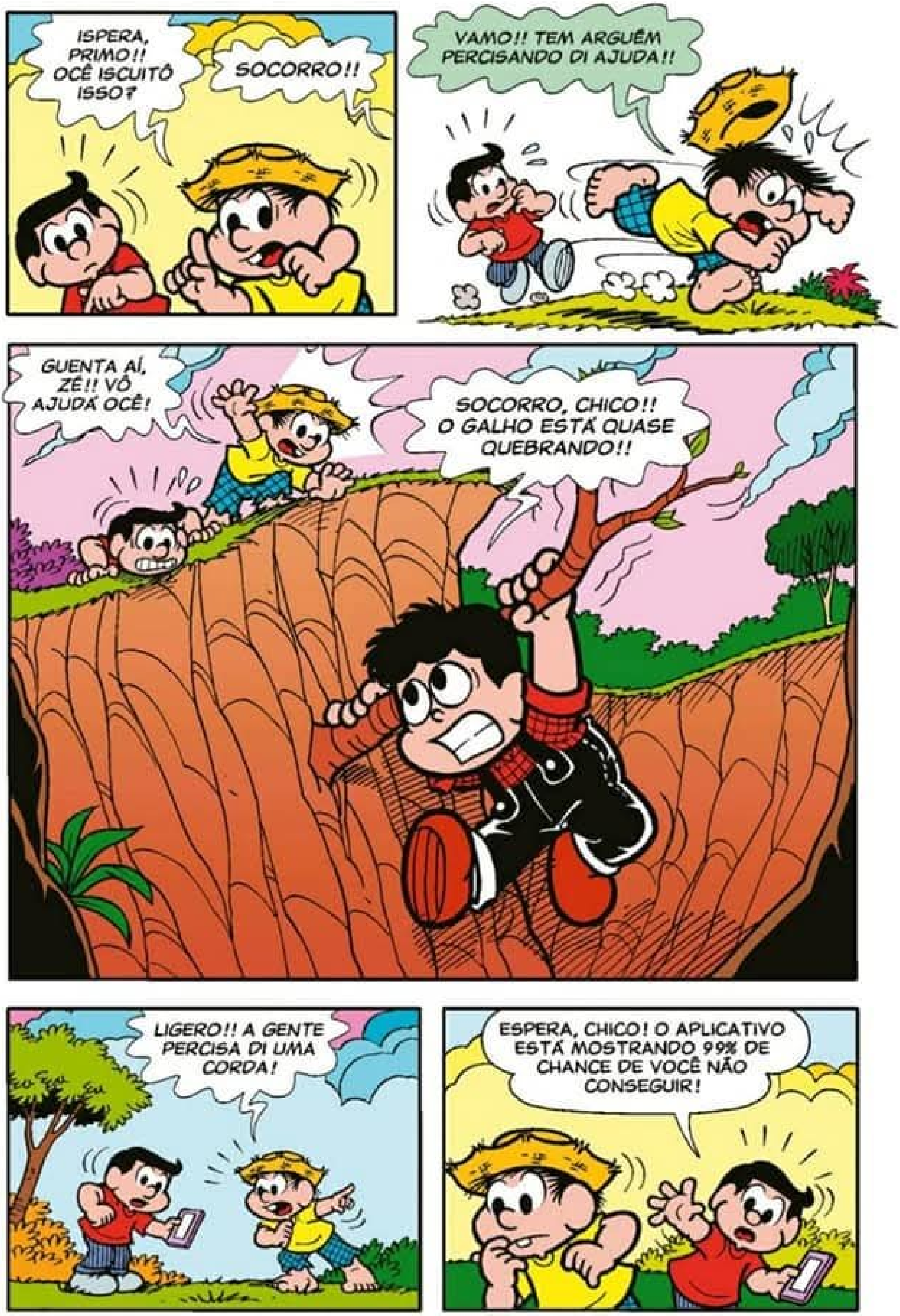
VOCÊ JÁ VIU O TAMANHO DA PEDRA QUE PODE ROLAR LÁ DE CIMA?
CONHEÇO OUTRO CAMINHO!
COMPADRE, NÃO É MELHOR APRESSAR O PASSO?
POR QUÊ?
PORQUE EU QUERO CHEGAR LOGO NA MINHA CASA!
TUDO BEM!
SÓ QUE NÃO VAMOS APRECIAR ESSA VISTA LINDA COM CALMA!

PARAR NO MEIO DO CAMINHO PARA COMER UMA FRUTINHAS!
NEM DEITAR NA RELVA E SENTIR O VENTO SOPRAR NO ROSTO, COMO SE NÃO HOUVESSE AMANHÃ!
AINDA QUER CHEGAR MAIS RÁPIDO?
NA VERDADE, NÃO!
PORQUE JÁ CHEGAMOS!
OBRIGADO PELA COMPANHIA!
BONITO, *HEIN?* ISSO SÃO HORAS?
VOCÊ JÁ TENTOU ANDAR MAIS DEVAGAR?
TENTA! É BOM!
?
FIM

CHICO BENTO em
CONTRA TODAS AS PROBABILIDADES
MSP1119/CH055-04
ROTEIRO: DANIEL MALLZHEN
DESENHO: ALTINO O. LOBO
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
CHICO, ACHO QUE É MELHOR DESISTIR DA PESCARIA!
AH, É?! I PRU QUÊ?
MAURICIO
MEU APLICATIVO ESTÁ ACUSANDO 99,9% DE CHANCE DE CHOVER!
APRICATIVO?!
HÁ! HÁ! OCÊ ACHA QUI UM TELEFONE VAI SABÊ SI VAI CHOVÊ?
TÁ O MAIOR SORZÃO!
ESSE TELEFONE NUM SABE DI NADA!

OLHA A CHUVA VINDO AÍ!!
CORRE, CHICO!!
EU FALEI QUE IA CHOVER!
OS DADOS ESTAVAM CORRETOS!
COMO ANSIM?
EU SÓ COLOCO OS DADOS NESTE PROGRAMA PARA SABER A PROBABILIDADE DE AS COISAS ACONTECEREM!
ELE TAMBÉM AVISOU QUE A CHUVA SERIA MUITO BREVE!
BOBAGE! NUM DÁ PRA UM APRICATIVO DIZÊ SI AS COISA VÃO DÁ CERTO!
VÔ PEGÁ GOIABA!
POSSO VER A PROBABILIDADE DE AS GOIABAS ESTAREM BOAS!
O APLICATIVO DIZ QUE TEM 90% DE CHANCE DESSA GOIABA ESTAR BICHADA!
NHOC!
NHAM!
NHAM!
ARGH!!


AAARGH!!
TIRA!! TIRA!!
NÃO CORRE PRA ESSE LADO!
TEM 97% DE CHANCE DE VOCÊ...
...CAIR!
VOCÊ ESTÁ BEM?
CABEI DI CAÍ DI CARA NO CHÃO! CUMÉ QUI OCÊ ACHA QUI EU TÔ?
EU FALEI PRA NÃO CORRER PRA ESTE LADO!
NÃO DÁ PRA IR CONTRA AS PROBABILI-DADES!
O APLICATIVO ACERTOU TODAS AS VEZES!
ASSIM, PODEMOS EVITAR QUE COISAS HORRÍVEIS ACONTEÇAM!
SOCORRO!!


ISPERA, PRIMO!! OCÊ ISCUITÔ ISSO?
SOCORRO!!
VAMO!! TEM ARGUÉM PERCISANDO DI AJUDA!!
GUENTA AÍ, ZÉ!! VÔ AJUDÁ OCÊ!
SOCORRO, CHICO!! O GALHO ESTÁ QUASE QUEBRANDO!!
LIGERO!! A GENTE PERCISA DI UMA CORDA!
ESPERA, CHICO! O APLICATIVO ESTÁ MOSTRANDO 99% DE CHANCE DE VOCÊ NÃO CONSEGUIR!

NUM IMPORTA! NUM VÔ DEXÁ O MEU AMIGO IM PIRIGO!
MAS...
NEM QUI ESSE CELULAR MOSTRASSE 100%!
PRIMO, AMARRA A OTRA PONTA NESSA ARVRE!
SIGURA FIRME, ZÉ!!
ESSA, NÃO!!
CREEC
POBRE ZÉ DA ROÇA!
PEGUEI!!

ACHEI MIOR EU MERMO VIM BUSCÁ OCÊ!
QUE GENTILEZA! HÁ! HÁ! HÁ!
EU NÃO ACREDITO! ISSO FOI INCRÍVEL!
EU DISSE QUI NUM IA DISISTI!
ENTÃO, O APLICATIVO ESTAVA ERRADO!
ACHO QUI ELE NUM CONTA COM O QUI AS PESSOA PODE FAZÊ!
É! ACHO QUE AS PESSOAS SÃO IMPREVISÍVEIS, NÉ?
BOM... MAIS OU MENOS!
POSSO DAR UMA PREVISÃO DE 100% DE CERTEZA SOBRE O CHICO!
ELE NUNCA DEIXA UM AMIGO NA MÃO!
FIM

*APITOS FEITOS PELOS ÍNDIOS PARA CHAMAR PÁSSAROS E OUTROS BICHOS.

ELE VEIO! QUE BONITO!
ESTE AQUI, VOU USAR PRA IMITAR O CANTO DO BIGUÁ!
PIIIUUAAAII! PIIIUUAAAII!
PIII! PIII!
PIII! PIII!
NOSSA! VIERAM DOIS!
ADORO ADMIRAR OS PÁSSAROS!
AGORA, VOU TENTAR CHAMAR OUTRO ANIMAL COM ESTE AQUI...
UCÁCÁCÁ! UUCÁCÁCÁ!

OLHA ELE AÍ!
OI, MACAQUINHO! PEGA ESTA BANANA!
CACHIMBÓ...
CURUCUM!!!!! CURUCUM!!!!!
CURIÓ...
TI... TITITITI!!!!!! TI... TITITITI!!!!!!
?
!
HUM... TEM UM PROBLEMA EM CHAMAR AS AVES!
É QUE OS CANTOS ATRAEM OUTROS TIPOS DE BICHOS...
GRRR!

?
ACHO QUE ELA JÁ FOI!
VUP
PIÚÚÚÚÚ! PIÚÚÚÚÚ!
ESSE CANTO EU CONHEÇO!
É MINHA MÃE AVISANDO QUE A COMIDA ESTÁ PRONTA!
PIÚÚÚÚÚ! PIÚÚÚÚÚ!
FIM

Chico Bento em A PESCA

Z Z Z
EITA, MINHA NOSSA SINHORA! PELO JEITO, DEVE SÊ UM PEXÃO!
NOSSA, QUI PEXÃO DIFÍCIR!
PEGUEI!!!

EITA, LASQUERA! JÁ VI ESTA BUTINA IM ARGUM LUGAR...
ARA! DEXA PRA LÁ!
MAIS DESSA VEIZ, ESSE PEXE NUM MI ISCAPA!
I LÁ VAMO NÓIS!
Z Z Z Z

EITA!
É AGORA,
É AGORA!
DESSA VEIZ, EU PEGO UM PEXÃO DI VREDADE!
NOSSA! DEVE SÊ UM DOS GRANDE!
HÁ!
UGH!

ARA, JÁ VI ESTE CHAPÉU! IM ARGUM LUGAR!
DEXA PRA LÁ! VÔ TENTÁ DI NOVO...
DESSA VEIZ, ESSE PEXE NUM ISCAPA!
HI!
HI!
FIM

RITA NAJURA em
O BURACO
SOCORRO!!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO - LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
GOSTO TANTO DO JOTALHÃO QUE ESTOU OUVINDO A VOZ DELE À TOA!
SOCORRO! RITA?
JOTA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NESSE BURACO?
NÃO VI E CAÍ SEM QUERER!

AGUENTA AÍ, QUE EU VOU SALVAR VOCÊ!
ERA PRA CHAMAR AJUDA, RITA!
SOCORRO!!
JOTA! RITA! O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ?
SEGUREM AS MINHAS MÃOS!
ERA UM POR VEZ! DEU NISSO!

SOCORRO!!
JOTA! RITA! RAPOSÃO! O QUE FAZEM NESSE BURA...
DEPOIS EXPLICAMOS! PODE IR BUSCAR AJUDA, TARUGO?
VOU FALAR COM O REI!
PRA ONTEM, TÁ?!
VOU NO MEU RITMO!

JOTA! RITA! RAPOSÃO! O QUE HOUVE?
E NÃO É QUE O TARUGO CHAMOU O REI LEONINO?
REI LEONINO, ESTAVA À SUA PROCUR...
VOU CHAMAR O MINISTRO LUÍS CAXEIRO!
ONDE FOI? ONDE?
CALMA, MINIS...
...TRO!

OI, GENTE! O QUE ESTÃO FAZENDO NO MEU QUINTAL?
ENTREM!
QUINTAL?!
ADORO RECEBER OS AMIGOS!
FIM

CHICO BENTO em
FARTA MUITO, NHÔ LAU?!
ROTEIRO: DANIEL MALLZHEN
DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
PELO MENOS UMAS DUAS HORA!
NHL 2019
EU DIVIA TÊ COMIDO ANTIS DI SAÍ!
NUM TEM RESTAURANTE NO CAMINHO, NHÔ LAU?
NUM SEI NÃO, CHICO! NUM CONHEÇO ESSAS BANDA!
CHICO, EU NUM VÔ GUENTÁ! DUAS HORA É MUITO TEMPO!
SI EU NUM RESISTI, DEXO MINHA COLEÇÃO DI BOTÃO PRO NHÔ LAU!

NHÔ LAU, EU NUM VÔ GUENTÁ O ZÉ GRITANDO NO MEU OVIDO!
PACIENÇA, CHICO!
UM RESTAURANTE!!
TAMO SARVO!!
BONC
PODEMO Í, NHÔ LAU?! POR FAVOR! POR FAVOR! POR FAVOR! POR FAVOR!
TÁ BEEEM!
MAIS OCEIS VÃO TÊ QUI PROMETÊ SI COMPORTÁ! OVIRO?!
SIM, SINHOR!
RESTAURANTE DA ROÇA PRO PRATO

EITA! QUI BATUTA QUI É AQUI, SÔ!
É O RESTAU-RANTE MAIS CHIQUE QUI EU JÁ VI!
MUITO BEM! VÔ PORVEITÁ QUI PARAMO I VÔ AO BANHERO! OCEIS PODE ISCOIÊ UMA MESA!
I ACHO BÃO OCEIS NUM APRONTÁ NADA INTÉ EU VORTÁ!
PODE DEXÁ!
VAMO ISCOIÊ A MIOR MESA!
EU QUERO SENTÁ DO LADO DA JANELA!
AGORA, É SÓ ISPERÁ O NHÔ LAU VORTÁ PRA FAZÊ OS PIDIDO I...
ISSO, PODE ANOTÁ!
!
PODE SÊ DUAS PORÇÃO! BEM-PASSADO COM BATATA I...

ZÉ, TÁ MALUCO?! O QUI OCÊ TÁ FAZENDO?!
UAI, TÔ ISCOIENDO AS COMIDA!
NUM É PROCÊ FAZÊ O PIDIDO ANTIS DO NHÔ LAU VORTÁ!
ARA!
CHICO, EU TÔ FAZENDO UM FAVOR PRO NHÔ LAU! ANSIM, ELE TEM MENOS TRABAIO!
HUM...
AÍ, QUANDO O NHÔ LAU VORTÁ, ELE NUM PERCISA ISPERÁ A COMIDA CHEGÁ!
ISSO!
INTÃO, VAMO LOGO PIDI UM AIPIM FRITO!
CHICO, EU PERFIRO COZIDO!
DUAS DI CADA, INTÃO!
ISSO MERMO!

ENTÃO, REVISANDO...
...TRÊS ENSOPADOS COM COGUMELOS FRESCOS, FRANGO À PASSARINHO...
...TORTA DE QUEIJO, PORÇÕES DE BATATA, PEIXE ASSADO COM TOMATES...
PODE PONHÁ UM OVO FRITO TAMÉM!
INTÉ QUI FOI BÃO TÊ PARADO! PERCISAVA MERMO Í AO BANHERO!
EITA! ARGUÉM DEVE DI TÁ COM MUITA FOME...
AAAAHH!!

IMAGINA A FILICIDADE DO NHÔ LAU QUANDO VÊ TODA ESSA COMIDA?
E-EU ACHO QUI ESSA CARA NUM É DI FILICIDADE!
SERÁ QUI EU NUM POSSO DEXÁ OCEIS SOZINHO POR UM MINUTO?!
NUM SEI PRU QUE EU CAIO NA SUA! EU SABIA QUI ERA MIOR ISPERÁ!
BONC
IIIRC!
SCRIIISH
TÔ MUITO DECEPCIONADO COCEIS!
COM LICENÇA, SENHOR!
ESSAS CRIANÇAS ESTÃO SOB SEUS CUI-DADOS?

TÃO, SIM! PODE DEXÁ QUI EU ASSUMO DAQUI!
ÓTIMO!
AQUI ESTÁ A CONTA, SENHOR
$$$$ $$$$
A GORJETA NÃO ESTÁ INCLUSA!
ENTÃO...
FARTA MUITO, NHÔ LAU?
PELO MENOS UMAS DUAS HORA, MININOS!
PELO MENOS UMAS DUAS HORA!
FIM

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: OLGA M. OSASAWARA - ARTE-FINAL: FABIO ASSADA - LETRAS: DANILO BATISTA

CHICO BENTO

Nº 55 - Novembro de 2019

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editor de Publicações: Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virginia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Luciano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2019.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Atino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Mirami S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Aguiar, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquenir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Jonana Prado, Therezinha S. Bianco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h.

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9409
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0299

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

53026330405S